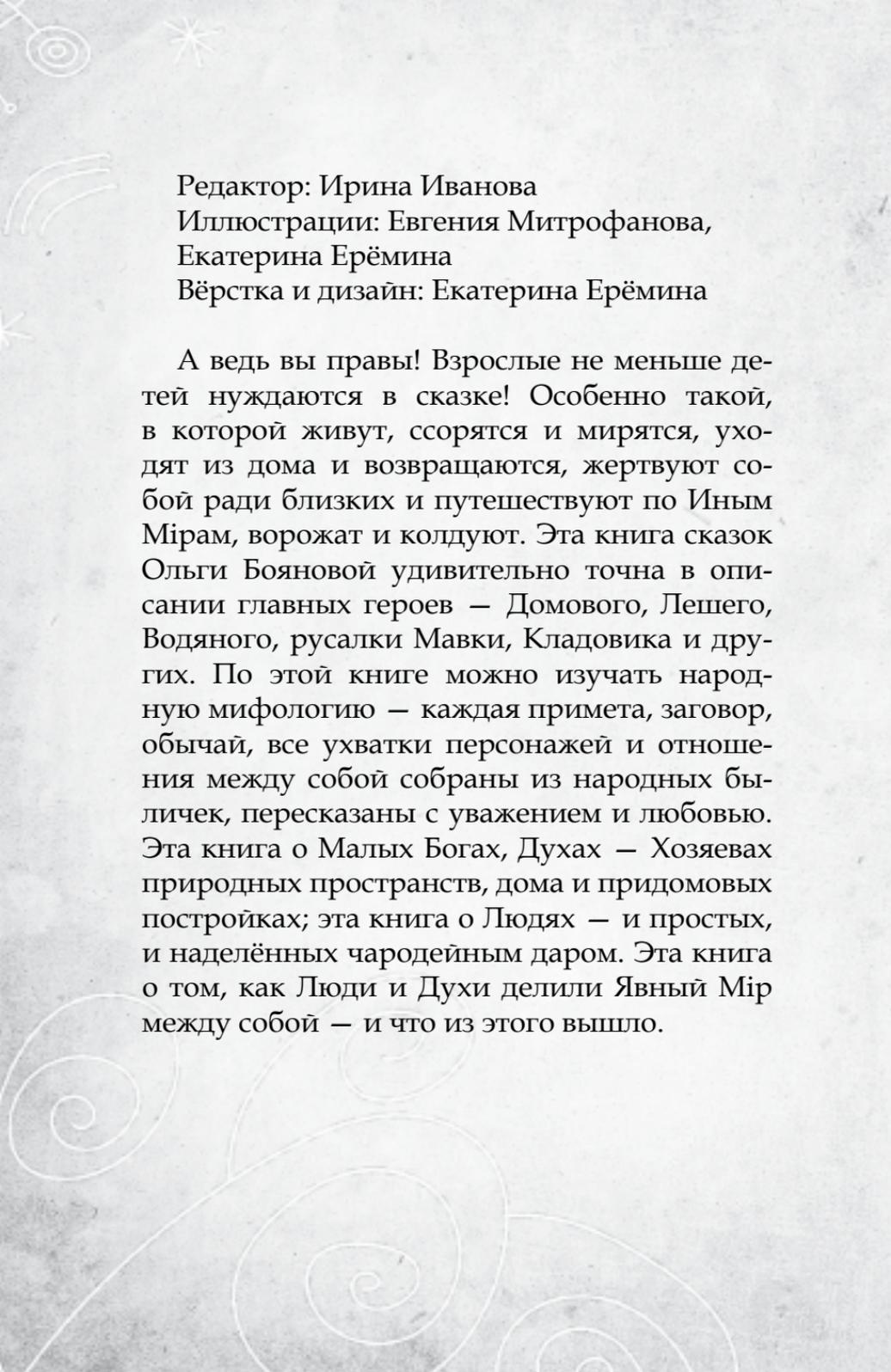


Северная
Сказка

ЛЮДИ
И ДУХИ





Редактор: Ирина Иванова
Иллюстрации: Евгения Митрофанова,
Екатерина Ерёмина
Вёрстка и дизайн: Екатерина Ерёмина

А ведь вы правы! Взрослые не меньше детей нуждаются в сказке! Особенно такой, в которой живут, ссорятся и мирятся, уходят из дома и возвращаются, жертвуют собой ради близких и путешествуют по Иным Мирам, ворожат и колдуют. Эта книга сказок Ольги Бояновой удивительно точна в описании главных героев — Домового, Лешего, Водяного, русалки Мавки, Кладовика и других. По этой книге можно изучать народную мифологию — каждая примета, заговор, обычай, все ухватки персонажей и отношения между собой собраны из народных быличек, пересказаны с уважением и любовью. Эта книга о Малых Богах, Духах — Хозяевах природных пространств, дома и придомовых постройках; эта книга о Людях — и простых, и наделённых чародейным даром. Эта книга о том, как Люди и Духи делили Явный Мир между собой — и что из этого вышло.

Ольга Боянова



ЛЮДИ И ДУХИ

МИФОЛОГИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ О ТОМ,
ЧТО ПРОИСХОДИЛО В МИРЕ АВИ
ДАВНЫМ-ДАВНО

Издательство
«СЕВЕРНАЯ СКАЗКА»
Архангельск
2018







северная
Сказка

Блово Редактора

Даже многократное чтение этой книги, которое я выдержала как редактор, не смогло развеять восхищение от этого великолепного произведения. Ольга Боянова подарила нам книгу, прекрасную во всех отношениях.

Первое, что приводит в восторг, — плотная мифологическая основа, лежащая в описании характеров персонажей. Всему, что вы узнаете в книге о поведении и облике Духов-Хозяев, можно доверять с познавательной точки зрения — это похоже на то, как будто мы с вами слушаем неторопливые северные былички о Домовом и его Домахе, о Дворовом и домашней Кикиморе, Запечнике и мелких домовых Духах, о вспыльчивом Баннике и его жонке Жаровихе, о грозном Лешем и его непростых отношениях с болотной Кикиморой, о коварном Водяном и о печальных русалках, об Овиннике и его брате Гумённике, о Духах, стерегущих поле — Полевике, Полуценнице и Удельнице, о хранителе кладов — Кладовике и Лесавке — потерянной в лесу девочке. Да ещё о многих! Некоторые рассказы имеют этнографическую основу, в них полностью сохраняется лексика, как говорится, «ни слова не прибавить, не убавить».



Вторая особенность книги, вызывающая чувство удивления, — язык, которым написана книга. Какие здесь сокровища народного фольклора! Какие ёмкие, красочные пословицы и поговорки на устах действующих лиц — собрать всё вместе, получится небольшой сборник поговорок на все случаи жизни.

Третье свойство — несколько сильных сюжетных линий, в которые попадают и Духи, и Люди. Каждая линия ведёт к своей вершине, к духовному осознанию простых вечных истин. И всё это проходит перед глазами читателя в быстром темпе, одна драматическая сцена сменяет другую. Противостояние Людей и Духов сменяется то победой, то проигрышем. Чья будет Явь? Кто будет главным в этом Мире?

А ещё и впечатляющие герои — ведунья Гориведа и её помощники, колдун Кила и бесёнок Кутузик, заколдованный Волкодлак, молодая Лёля, у которой есть таинственная покровительница, и её младший отважный брат Бельш, загадочные калики перехожие. Всех и не назовёшь сразу!

А сколько же в этой книге народного чародейства, песен и загадок! Есть и тёмное колдовство, и способы противостояния этому злу. И, что важно, все ведовские заговоры и обряды, приведённые в книге, — настоящие старинные, в них нет ничего относящегося к современной выдумке.



Эта книга может быть ещё и руководством к тому, чтобы научиться подлинному северному волхованию.

Словом, перестаньте глядеть на мои восторги, приступайте к чтению сами! Думаю, что вы найдёте в этой книге ещё больше волшебства, очарования и достоинств. Читайте эту книгу вместе с детьми — в ней герои живут, смеются, ошибаются, попадают в сложные ситуации — но каждый раз делают шаг вверх к своему духовному совершенствованию. Книга иногда страшная, похожая на детские страшилки, которые с удовольствием пересказывают вечером в тёмной комнате. Зачастую весёлая, с тонким юмором. Всегда — интересная и неожиданная. Чрезвычайно познавательная. Заканчивается так, как и должна заканчиваться хорошая книга. Больше ничего не скажу, чтобы не лишать вас удовольствия.

Читайте эту книгу вслух — тогда вы наполнитесь сами и наполните свой дом дивной песней северной народной былички.

Приятного семейного чтения!

Мир вашему дому!

Ирина Иванова



Предисловие Автора

Хорошая сказка не уходит после того, как её рассказали. Она оставляет своё послевкусие. Лёгкое волнение в теле, крутящиеся к голове вопросы: «А почему он так сделал? А почему она так сказала?» И вместе с этим озарение: «Вот оно как!» И улыбку от прикосновения к чудесному.

Помню, в детстве на меня произвели такое впечатление «Уральские сказы» автора Павла Бажова. Желая проверить свои детские воспоминания, прочитала недавно ту же затёртую, с отвалившейся передней зелёной корочкой, книгу, чудом сохранившуюся в пожаре многочисленных переездов.

И, странное дело, волнение от давней хорошей сказки вновь заставило искренне переживать и за девочку с зелёными глазами, и за Данилу-мастера и за ящерку — Хозяйку Медной Горы. Как и не было этих долгих многомудрых лет между мною сегодняшней и той наивной девочкой-читательницей. Взрослые тоже нуждаются в сказке! Открыться чудесному никогда не поздно. Просто иногда некоторым взрослым — ещё рано.

Надеюсь, что ты, мой дорогой читатель, как раз в том возрасте и настроении, чтобы с удовольствием читать эту сказку, следуя за нашими героями по тропинкам сказочной страны северной в поисках пропавшего Домового.

На благо!
Ольга Боянова



— Дед, а, Дед, — неугомонный Славка снова подсел со своими вопросами к Деду Матвею. — Много ты сказок уж порассказывал, одна другой интереснее, а про то, какого мы с тобой роду-племени, ни разу не говорил. Расскажи, а?

— А какой вопрос, такой и ответ! — отвечал довольный Дед Матвей, устраиваясь поудобнее у самовара. — Вот и дорос ты, чтобы про дедов своих узнать. Садись, слушай. Род наш беломорский, коренной. Кемь, расположенная при вершине Кемской губы Белого моря, всегда была поселеньем рыбаков и моряков, — тут довольный рассказчик обвёл глазами домочадцев, которые уж сбежались слушать привычную вечернюю сказку, — а уж остальным, кроме этого, занимались понемногу для того, чтобы у соседей не одалживаться.

И привычной колеёй пошла-покатилась неспешная дедовская байка.

— *А дело было так:*



ЛЮДИ И ДУХИ.
СКАЗКА
О ПЪЕРАННОМ
ДОМОВОМ





доме у Инковых прибирались. Двое детей — девочка лет тринадцати и её братишка девяти лет — с раннего утра помогали матушке наводить чистоту.

— Сегодня — праздник Зимних Кудес — день Домового, — говорила матушка, поправляя на головке кукуй. — Во всех домах хозяева чистят от снега крылечки да обереги по окнам расставляют. Встретим праздник Домового-хороможителя честь по чести! Испечём особый хлеб, будем угощаться с сыром и мёдом, приготовим морс — клюквы-то у нас много хранится в леднике.

— Мам, а ты видела его, хоть раз? — недоверчиво хмыкнув, спросил мальчик, которого большая приборка совсем не радовала.

— Ведунья Гориведа рассказывает, что в каждом доме есть Хозяин, что от него благополучие семьи-то и зависит, всё счастье в доме от него. Калики перехожие тоже говорили, что Домовой — это дух первого предка, ставшего покровителем всего рода, — отвечала матушка, лукаво улыбаясь.

— А головой-то качаешь, — вдумчиво заметил мальчик, — кажется мне, что ни ты, ни я, да и вообще никто в глаза его не видел, все только сказки старые пересказывают. — Лёля! — окликнул он старшую сестру. — А ты Домового видела когда?



— Видала, — сдержанно отвечала девочка, которая не любила сильно откровенничать даже с родными. — Часто ночью вижу, в виде нашего деда. Ходит сначала вокруг по дому дозором, а потом от двери к печи. Один раз поговорить хотела, а он палец ко рту приложил, мол, молчи, ни о чём не спрашивай.

— Ха-ха-ха, — легко засмеялся Бельш. — А ты не думала, что это просто нашему деду не спится?

— Так тот дед росту мне по пояс, — отвечала Лёля, шмыгнув прямым носиком. — И как дойдёт до печки, так в углу исчезает, как в стену уходит.

— О-о-ой, — только и смог сказать мальчишка, но опомнился и затараторил:

— Я вот тоже от парней слышал, что, если ночью вдруг встать придётся, то бродящего по хоромам отца или деда нельзя окликать, мимо него надо быстро проходить. Это, мол, Домовой дозором владенья свои обходит, дом от навий стережёт. Во дворе-то чаще всего брат его хозяйствует — Дворовой, лошадям гривы в косицы заплетает, а Домовой в хоромах со своей женой Домахой живёт да здравствует. Домовой-то — это Большак, хозяин добрый, но справедливый, правила поведения в доме он устанавливает, а, коли нарушишь их, надо виниться и смягчать Предка подношениями. Вот.

Помолчал и добавил:

— Только они не сказывали, что он такой маленький.

Матушка головой покачала и выразительно показала глазами на веники — мол, дело словом не заменишь. Но уборка отчего-то не задалась. Из рук мальчишки выпал и разбился любимый матушкин горшок, из-под лавки выкатился такой ком грязи, что все обомлели — не могло столько насобираться у хорошей хозяйки Милорады. Что-то застучало в стены. Чёрная кошка вдруг ошалело зашипела, кинулась на отца семейства, еле отогнали. Братишка стал щипать сестричку, отчего та, недолго думая, отвесила ему звонкую оплеуху.

На шум и крики выглянула из светлицы бабка, глянула на свою любимицу-внучку, поманила сухоньким пальцем к себе.

— Помнишь, сказывала я тебе про Светлую Навь, обитель Малых Богов — Духов? — негромко проговорила бабка, взглянув на внучку прозрачными голубыми глазами. — То место, куда попадают Души умерших людей? Большая часть Душ проходит дальше. Походят по тёмной Нави, снимут тяжесть прожитого с плеч да выбирают потом, в котором правнуке вновь воплотиться, — бабка ясно улыбнулась и погладила внучку по светлой косе. — Некоторые Души так и остаются в Светлой Нави, некоторые туда так дойти и не могут, но не об этом речь.



— А о чём, баба? — перебила любопытная Лёля, прильнув к тёплому боку.

— Так всё ведь связано со всем. Что вверху, то и внизу — так когда-то Род-Творец повелел. Светлая Навь и не здесь, и всегда рядом. Что-то неладное стало в нашем доме твориться, ссоры да розни непотребные стали между нами. Что это значит, как по-твоему? — старая женщина испытующе посмотрела на внучку.

— Ой! — у Лёли голубые глаза стали размером с гнездо жаворонка. — Думаешь, что-то неладно в Светлой Нави?

— Может, и не во всей, мне это неведомо. А вот про ту часть её, что с нашим домом соприкасается, про Домовых Духов, надо поподробнее разузнать. Как говорится, ближний сосед лучше дальней родни. Надо бы расспросить Домового-Хозяина и жонку его Домаху, что случилось. Они же тебя не стесняются, являются тебе в доме то людьми, то животными, то вещами какими, хоть других и сторонятся. С кем знакома-то?

— Да со всеми! — почему-то немножко виновато заулыбалась Лёля. — Я с ними дружбу вожу, в игры играю. Правда, давеча Пастень разыгрался на стене в виде тени — таких страхов натерпелись от его картинок, помнишь? А как Подпольник мне жбан на ногу уронил, когда я в подполье зашла, а с ним поздороваться забыла? Маленький, чёрненький, мохнатенький... Так хохотал, пока я на одной ноге прыгала!



Смешно бывает, когда Лизун начинает зализывать волосы у Бельша. У Лизуна язык шершавый и липкий, брат потом на ёжика похож и понять ничего не может, отчего это. Он же домовых Духов почему-то не видит, — погрустнела девочка. — А начну рассказывать, смеётся. А к отцу с матерью и вовсе не стоит с этим подходит, ругаться начинают, работу домашнюю подкладывать.

— Я тоже не вижу, хоть слышу стуки и скрипы, — покивала головой бабка. — У одной тебя из семьи такой дар непонятно как вырос. Да к добру ли?

— Да чего тут бояться, — заулыбалась девочка. — У страха глаза велики. С ними ведь просто. Спеси духи домовые не любят, а вежливость чтут. Я вот даже с Гнетенницей договорила, перестала она наваливаться на домашних во время сна и душить. А всё почему? Потому что попросила Запечника ночью не жарить в доме, прохладу сохранять. Гнетеннице так и стало тут спокойно и хорошо, что подобрела. Ну только иногда срывается, что ж поделаешь. Норов — не клетка, не переставишь.

— Молодому всё просто. Самое главное, сама с ними никуда не ходи — ступишь нечаянно в Светлую Навь, мало ли что случится.

— А что такого страшного в этом? — удивилась Лёля.



— Сказывают, люди, которые попадают в Белую Навь, забывают себя и свою семью, время для них начинает по-другому течь, могут там и остаться, коли понравится. Но и возвращаться тоже опасно — вернёшься, а ничего уже не узнаёшь вокруг или вовсе с ума сойдёшь. Правда, Гориведа уверяет, что можно и с подарками неслыханно щедрыми вернуться, но это кому какая удача выпадет. Кому везёт, у того и петух несётся.

— Ну, я-то вроде с ними никуда не хожу, это они сюда проявляются, — разумно отвечала Лёля.

— Туда мало кто живым попадает, но на всякий случай осторожу соблюдай, — покачала головой бабушка. — А сейчас надо поспрашивать у Домашних, что в доме-то творится! Не думали — не гадали, а, похоже, мы в беду попали. Лёля, пошли в горницу!

— Я тогда Домаху позову, Хозяина-то Домового не хочу тревожить, он у нас сурьёзный, — отвечала довольная таким доверием Лёля.

— Так, деточки! Ну-ка, сели по лавкам, совет держать будем! — бабушка прошла в красный угол. Милорада вымыла руки от квашни, которую готовила в дубовой кадке, дети чинно расселись по своим обычным местам за большим столом, пришли мужчины — отец да дед. Остальные братья-сёстры отцовские на повети заняты были мастеровыми делами.



Бабушка строго глянула на свою семью:

— Сейчас Лёля Домаху позовёт, жонку нашего Домового. Вы хоть и не увидите ничего, и не услышите разговора, да Лёля вслух повторит ответы. Все молчите, на ус мотайте. Засмеёшься, Бельш, — постучала она пальцем по большому столу, — будешь всю зиму дома сидеть, не выпущу. Узнаем от Хозяйки, что за несчастья в нашем доме начинаются.

Девочка победно улыбнулась, положила на свободное место тарелочку с хлебом, встала на коленки и прошептала под лавку:

— Домаха-голубушка, вот тебе угощеньице, появись — уважь нас, пожалуйста!

Пробежала в угол чёрная кошка, раздался стук, упал ухват возле печки, и на свободной лавке вдруг оказалась жонка с распущенными светлыми волосами, горестно всхлипывающая и сморкающаяся в белый платочек.

— Что случилась, Домаха, не таись! — сочувственно обратилась к ней Лёля.

— Повздорила я со своим благоверным, да как раз накануне его праздника! Я ему говорю: «Надень новую рубаху на праздник», а он мне: «Ещё та, которая на мне, не износилась. Заплат-то раз-два и обчёлся». Я ему говорю: «Что ты ходишь, как оборванец, перед людьми стыдно», а он мне: «Мой дом, что хочу, то и ношу». Так слово за слово, рассердился мой Домовой и, первый раз за три сотни лет, хлопнул дверью и ушёл из дому-у-у...





ДОМАХА ГОРЮЕТ ОБ УЩЕДШЕМ
ИЗ ДОМХ ДОМОВОМ

— Беда! — повернулась Лёля к отцу и матери. — Наш Домовой ушёл из дома!

Отец нахмурился и взглянул на Милораду:

— Разве это беда? До беды семь лет — или будет, или нет!

Жонка покачала головой, поглядывая то на мужа Благомира, то на дочь, ещё более пристально — на свекровь.

— Как вы не понимаете! — вспыхнула Лёля. — Надо Домового искать да вернуть, не мог он далеко уйти!

— Мог, я ж его послала туда, куда Макар телят не гонял! — всхлипывая, призналась Домаха.

— Как ты могла! — всплеснула руками девочка. — Это ж его теперь и не найдёшь, места-то там гиблые!

— Д-а-а, а что он меня сначала к Лешему послал, а потом в баню-ю-ю! Вот я и не стерпела!

— Бабушка, что же делать? — вскинулась на ноги Лёля. — Домаха говорит, что разругались они и она его к Лешему на кулички послала! Надо искать да домой вертать! Дом вести — не лапти плести. Надо у Лешего спрашивать про Хозяина.

— Сядь! Проживём и так, — хлопнул рукой по столу Дед. — Никто никуда не пойдёт.

Домаха, ойкнув от стука, исчезла, а у Лёли аж ноги подогнулись:



— Как же так, деда! Ты сам ведь Большак в нашей семье, без тебя порядка не будет. Так и среди Духов Домовых. Запечник-то точно обрадуется без Большака духова. Норов у парня огненный, так и смотри, чтобы делов не наделал. Жировик без присмотра всю печь закапает, скажет, что так и было, потом оттирать себе дороже. Кутиха матушке прясть не даст, нитки напутает, а Кикимора домашняя только поможет пряжу запутать, им это в радость. Матохи мелкие вон, уже вижу, подначивают Бельша за кулебякой только что испечёной полезть — а что он обжечься может, так им просто потеха. Видел бы ты Домаху — она сейчас сплошные слёзы, ей с этой оравой не управиться.

— На плечах голова — не страшна и беда, — дед встал и выпрямился в свой немалый рост. Все поняли, что разговор окончен, и вернулись по местам, к неоконченной работе. Остались только Лёля и бабка.

— Что стар, что млад, — покачал головой дед. — И ты туда же, бабка. Что на этих Духов смотреть! Уж порядок в доме сумеем с тобой удержать! И не такое в нашей жизни бывало, — удалился дед на свою половину.



Бабка снова села на скамью и поманила к себе внучку. Две головки склонились друг к другу и зашептались:

— Это ты про Запечника всерьёз говорила?

— Конечно, бабушка! Ты не слышишь, а он уже сейчас возле печи трещит поленьями и кричит что, мол, красно место пусто не бывает. А если он власть возьмёт, так у нас тут красные петухи запоют!

— Хм, как поленья трещат, слышу, и, вон искры летят. Да, внученька, дом-то у нас сухой, срубили его, когда деда ещё в помине не было.

— Бабушка, нехорошо так говорить, но старшие, видать, ошиблись насчёт Домового. Надо ошибку исправлять, пока не поздно. Домаха в большом горе — сама мужика своего из дому погнала. А такое горе, как море, не переедешь. Не сможет она быстро порядок наладить.



Тем временем слух о горе Инковых по селению разлетелся, сердце сердцу весть подаёт. Друг познаётся в несчастье, потянулись к бедолагам-то одна, то другая соседка, сочувственно кивая головами. Стали истории про Домовых сказывать, надеясь на то, что услышит Хозяин, что о нём говорят, икнётся ему, вернётся сам назад.



— Ты, Милорада, сказывай-ка, всё ли правильно ты делала? Вот когда новое что-то в дом приносишь или заболел кто, с Домовым-то разговор заводишь? Или вот делаешь что, так и говоришь с им, просто вслух? Обычно-то он у тебя безобразит?

— Ну, двигает иногда вещи да вот стулья переставляет. Так разве это безобразничание? Так, шалость, — отвечала им расстроенная хозяйка.

— А уваживала Домового каждый день, говорила: «Добрый день тебе, домовый хозяин. Охраняй меня от всякого врага, от всякого зла?» — строго спрашивали соседки.

— Всё делала и каждым вечером с ним прощалась: «Гляди, хозяин домовый, охраняй и не допускай никого», — отвечала Милорада. — Вот я и на этот праздник сварила горшок круто посоленной каши да блины заветься Хозяину. Каждый год на Зимние Кудесы угощение кладу на загнетку печи да приговариваю: «Хозяин-батюшка честной домовый, хозяйюшка домовая, матушка честная, вот я вам хлеб-соль принесла!»

— Всё верно делала, Милорада, значит, не ты виновата! — молвила старшая из женщин и оглянулась на печку.

— Рассказывал мой дед случай такой, — тут и соседкин муж в разговор вступил. — Сушили, молотили на гумне. Намолотили овса, ну, послали его сторожить. Там положен был лён, сушили и потом мять. Там печка была.

Вот лежу на печке и вдруг зашевелился кто-то. Из-за печки выходит вот так человек, как ребёнок ростом, голова с подойник или вот с чугун. Глаза вот так большущие, так идёт и глядит на деда. Повернулся и пошёл. Тот ещё молодой был, ещё неженатый. Волосёнки-то дыбом поднялись. Он за печку зашёл и пропал. Дед туда глядь, а его и нету. Пропал. Он весь чёрный был.

— Ой, Десимир, — заохали соседки. — То ж Гумённик был. Дед, верно, не оставил ему на току жбан кваса? Вот он и ярился.

— А Домовой, он дом оберегает и домашних стережёт, — подхватила вторая соседка. — Ето коли по-хорошему, а поругай его, и пошло дело. Когда ехать куда, дом моют, убирают, чтоб домовому хорошо жилось, а то плакать будет. Иной раз ведь как бывает. Если дедушко домовеюшко любит хозяина, он ему косичку назади засуслит, заплетёт, и ты эту косичку не смей распутывать. Сам заплёл, сам и расплетёт. А если расплетёшь, он ведь по-всякому взглянуть может, может и хорошо, может и плохо.

— А вот к чему, девоньки, случай такой, дочка моя сказывала? — встрепенулась Милорада. — Она давеча одна была — меня видела. Вроде как села я рядом с печкой, прялкой пряду. В жёлтом платке — сестра привезла — и белой кофте. Пряду. Видит дочь — я пошла! Иду мимо, тем заулком туда.

Ну прямо сама иду. В жёлтом платке, белой кофте. Жуть какая была, когда она мне это рассказывала к ночи. Я потом лучины погасила, на печке в одеяло с головой завернулась — не знаю, как и ночь перекоротала.

— Так спрашивать надо было, к добру или к худу! Коли ей бы Домовой сказал: «Кху!» — это к худу, коли к добру, тоже сказал бы. Вот не спросила, вот и получила беду в дом!

— Я, как стали переезжать в другую избу, с собой Хозяина повела. В избу-то не новую переезжала, знаете же, что от Власы остался дом большой, без людей стоял, — начала свой страшный рассказ жена кузнеца. — А там свои жили, ещё от старой хозяйки. Что делать? Стала я своего Домового уговаривать, говорить ему, на лапоть подставлять: «Сама пошла, и мой хозяин со мной». Лапоть всю дорогу от старого до нового тащила за верёвочку, чтобы домовый в нём переехал. Всё так и вышло! Старых-то я попросила уйти: «Вы уж освободите нам дом. Хозяйка ваша ушла и вы уходите!» Мой Хозяин пришёл, а эти ушли совсем. Они на вторую ночь ушли. Я свист слышала, стук послышался в сенях, потом зачистили по крыльцу, затоптали. Показались на улице и пошли в лес.

— Ну да, а ежели без своего Домового вселяешься, так надо проситься. Покланяешься: «Дедушко Домовой, пусти!» Не попросишься, так будет пугать. Ночью ходит по дому, чуешь, что ходит, а видеть-то не видиши.



Если уедешь в другой дом, дедушко не позовёшь, так он плаче. «Пойдём, — позовёшь, — дедушко-заманушко, пойдём со мной». А если не позовёшь, воеет кто-то.

Брат с сестрой на печи к ночи уж притомились, а сказы всё не кончались:

— Жонка, молодая вдова, одна жила, — начала Меланья, старостина жонка. — Ночью легла спать, и вдруг двери настезь открыло. Встала, двери закрыла, легла на печь, и кто-то три раза погладил по руке, Домовой, наверное. А к другой и вовсе, мохнатый, под бочок ложился и щекотал... Ну, не будем при робытах... хм, страшное сказывать.

Тут соседки заулыбались, на другое разговор перевели:

— А вот уж недавно вот что было. Иду я из дому, вижу, котанко ускочил, котан серый, хвост пушистый. Зашёл на поветь, свернул, да и нет нигде. Я бабушке говорю, что котана-то видела. Она: «Куды котану, домовой-то дедка!»

И полились сказы ещё длиннее, но Бельш так громко раззевался и носом стал кивать, что взрослые по домам засобирались:

— Ну, Милорада, пора и честь знать, пойдёмка мы. Ты тут не убивайся, надейся на доброе. Знаем, конечно, что без Домового несчастья всякие случаются — семья впадает в бедность, хозяйство рушится, скот падает, иль даже помрёт кто. В семье ссоры да грязь разводится.

Дом держаться не будет, словом. Ну, не печалься, вернётся! Тоже ведь без семьи своей соскучится. Жена — не рукавица, с руки не сбросишь, вернётся он к своей Домахе! — так говорили соседки, расходясь и каждая, придя домой, что таить, была особо ласкова со своим Домовеечкой.

Милорада, проводив соседок, обернулась к Благомиру:

— Слышал, что сказывают про Домового? Может, и впрямь без Главного Хозяина дом порушится? Может, надо искать пойти ушедшего-то?

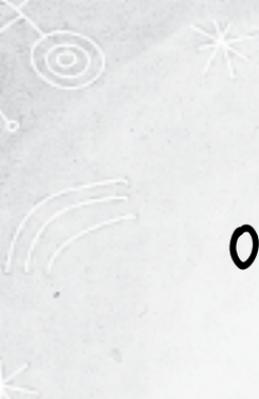
На что Дед, который тоже сидел в горнице, погрозил кулаком в сторону печки, на которой затаились дети:

— Никто ни куда не пойдёт! Без ума голова покоя ногам не даёт. Мы, люди, — хозяева этого дома. В своём доме что хочу, то и ворочу. Батя мой это место выбрал, хоромы всей роднёй срубили. Не Домовой тут хозяин, а Большак с Большухой. Я сказал!

И тут Лёля поняла, что даже старость может ошибаться:

— Вы же просто не видите, что тут в доме без Хозяина домовых духов творится, — прошептала она брату. — Похоже, только мне одной по-настоящему страшно.





КОНЕЦ
ОЗНАКОМИТЕЛЬНОГО
ФРАГМЕНТА

Приобрести полную версию книги
можно на сайте лавки: northernfable.ru.



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«СЕВЕРНАЯ СКАЗКА»
www.севернаясказка.рф

СЕРИЯ «БЕЛАЯ СЛАВЯНСКАЯ МАГИЯ»

Книга славянского обряда
«НАСЛЕДИЕ БОГИНИ МАКОШЬ»

Книги славянского гадания
«ЧТО ЗНАЮТ БОГИ?»
«ЧТО ЗНАЮТ ЛЮДИ?»
«ЧТО ЗНАЮТ ДУХИ?»

Книги практической магии
«НАУЗЫ. СЛАВЯНСКАЯ МАГИЯ УЗЕЛКОВ»
«МАГИЯ СЛАВЯНСКИХ РЕЗ РОДА»
«МАГИЯ СВЕЧЕЙ
— ЧУДЕСНЫЕ СЕВЕРНЫЕ ОБРЯДЫ»

СЕРИЯ «СКАЗКИ О РОДНЫХ БОГАХ»
«БОГИ И ЛЮДИ»
«ИГРЫ, В КОТОРЫЕ ИГРАЮТ БОГИ»
«ТРАГЕДИЯ БОГА ВЕЛЕСА»
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯРОГО БОГА»
«СКАЗКИ СЕВЕРНОГО ЛЕСА»
«ЛЮДИ И ДУХИ»

Отзывы на книги Ольги Бояновой

2012 «Наследие Богини Макошь»)

Наталья Вьюнкова 09.08.2017

Книгу заказываю третий раз, желаний куча))) очень полезная посылочка, к месту, к часу и к делу, огромная благодарность.

2012 «Боги и Люди»

Екатерина Голякова 07.10.2017 22:58:12

Здравия всем! Заказала книгу "Боги и люди". Посылку ждала с нетерпением и как замечательно, что она пришла очень быстро. Ощущение от книги исходит сказочно-волшебное, а сами сказки как буд-то и не сказки вовсе и не быль, а самая настоящая реальность, потому что все уж в них напоминает современное общество. На душе тепло становится, когда вижу сколько людей стремится нести свет и добро в своих сердцах и делиться ними с окружающими, и это все благодаря таким замечательным сказкам. Благодарю всех, кто принимал участие в создании этой книги! Отдельная благодарность за ее оформление!

2012 «Что знают Боги?»

Николай Пузанов 25.03.2018 15:56:06

Очень замечательное издание. После книж-сказок думал не удивить дизайном. Но не в

дизайне конечно счастье.

Все описано не только подробно, но и доходчиво, что говорит не только о профессионализме авторов, но и о высоком умении донести информацию до широкого заинтересованного круга. Огромное вам спасибо за ваш титанический труд!

2013 «Игры, в которые играют Боги»

Светлана Савельева 29.03.2018 23:23:31

Книги волшебные! Каждый раз открываю их с благоговением. Читаем с ребёнком на ура, не оторваться. И хоть это и сказки, но в них есть что-то едва уловимое, что гораздо глубже. Как говорят, сказка ложь, да в ней намёк... Будто и правда возрождается в душе память предков. И в самом деле - как стала читать, обереги стали не просто красивыми вещами, а стали иметь более глубокое значение. не могу объяснить словами - я просто в восторге!

2013 «Наузы. Славянская магия узелков»

Тамара Китаева 20.02.2018 00:48:40

Благодарю,1000 раз благодарю,за чудесные книги.....очень много информации,очень интересно,читаю и оторваться не могу)))Качество безупречное,плотная красивая коричневая бумага и дизайн великолепный,смотрятся как старинные издания,как будто из бабушкиного сундука достала ценность)видно,что сде-

ланы со старанием,душу вложили!!!Спасибо "Северной сказке"Благодарю,что возрождаете традиции,вы действительно дарите людям часть настоящей сказки)))

2014 «Трагедия Бога Велеса»

Николай Балыбин 30.09.2017 11:28:38

Здравия всем творцам и кудесникам создающим такие чудесные Книги! Сразу чувствуется, соделано от души и для души всем пытливым умам и горячим сердцам, жаждущих окунуться для познания мира родной славянской культуры! Огромная благодарность и низкий поклон за сей труд! Всего доброго и светлого Вам!

2014 «Приключения Ярого Бога»

Ксения Гаврилова 12.01.2018 12:59:59

Доброго дня всем. Пишу сразу после получения книги, поэтому хочу сказать о начальном впечатлении. То, что люди, занимаются любимым делом, даже говорить не стоит! Это всегда видно по мелочам! Насколько тщательно продумана каждая деталь! Деталь, которая безусловно оставит тепло в душе) Взяла книгу в руки и ощущение, что в руках тайная летопись, не меньше) Книгу заказала для своего маленького сына Ярослава и сказала, что книга про него) Честно говоря, очень хочу надеяться, что она будет рядом с ним в течение всей его жизни - с этим и заказывала.. Читать

только начали - а значит, стоим на пути к познанию)) Спасибо!

2015 «Магия славянских Рез Рода»

Светлана Петренко 12.03.2018 09:26:12

Книга волшебная , начиная со сказки , ты уже погружаешься в магический мир. С другой стороны все очень серьезно и ответственно, Ко всей информации и проведение обрядов надо подходить с тщательной подготовкой, и точно следовать советам.

Благодарю, такого вы не найдете на просторах интернета и в любой другой книге. Пишут много и обрядов и заклинаний, но всех тонкостей , все равно не открывают.

Еще заметила, что темные сущности перестали заходить в дом, как провела первый обряд, по диагностике озер.

Благодарим за этот бесценный материал изложенный в ваших книгах.

2016 «Что знают Люди?»

Мария Зеленина 18.11.2017 11:21:14

Всех благ автору, редактору, редакции! Книга произвела потрясающее впечатление. Что то во мне отозвалось на путь главного героя. На предыдущие книги у меня не было такой реакции. И слова вроде простые, а так задевают Душу и сразу доходят до сознания. В единении с Богами написана.

2016 «Сказки северного Леса»

Ольга 23.01.2018 12:00:44

Книга замечательная, все книги замечательные. Сказки все такие живые, на себя все примеряешь - вот пришёл в лес а он оказывается за тобой наблюдает, что ты тут делать будешь? С добром пришёл аль со злом.. А за некоторых людей, что мусор после себя оставляют, стыдно перед лесом становиться. А в конце книги очень полезная информация указана про славянские праздники, будет теперь куда заглянуть чтоб узнать, а может и вспомнить.

Благодарим Северная Сказка!!!

2017 «Магия свечей. Чудесные северные обряды»

Сергей Лихачёв 26.02.2018 16:10:33

Доброго здоровья! Посылочку получил, что заказывал всё пришло. Книги по истине волшебные, энергетика от них идет хорошая, родная, мощная, когда прикасаешься к ним приходит ощущение кокой то гордости что ли за наших Батюшек и Матушек, так и хочется что бы память родовая открылась, чтобы окунуться в этот такой и близкий и далёкий но родной мир. СЛАВА РОДУ, ВО РОДНЫХ БОГАХ ПРОЯВЛЕННОМУ!!!

издательство «Северная сказка»

<https://northernfable.ru>

ББК 86.41+84(2Рос=Рус)64-44

УДК 2-545+821.161.1-3

Б 86

Редактор: Ирина Иванова

Иллюстрации: Евгения Митрофанова

Вёрстка и дизайн: Екатерина Ерёмина

Боянова, Ольга. Люди и духи. Мифологическая история о том, что происходило в мире яви давным-давно : [16+] / Ольга Боянова ; [ред. Ирина Иванова; ил. Евгения Митрофанова]. – Архангельск: Северная сказка, 2018. – 496 с. – 3000 экз.

ISBN 978-5-91378-140-6

«Северная Сказка» ®

16+

Формат 84*108/32. Печать офсетная.

Печ. л. 18,0. Тираж 3000 экз. Заказ № .

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в ООО «Ярославский полиграфический комбинат» 150049, Ярославль, ул. Свободы, 97