

# Северная Сказка

ЧТО ЗНАЮТ  
БОГИ?



Составитель — Ольга Боянова

Перед вами — основополагающая книга-толковник по славянским Резам Рода. В ней содержатся толкования и расклады, которые помогут обратиться к Родным Богам и услышать их ответ.

Используйте свою волшебную способность заглянуть в Будущее! Именно с этой книгой каждый узнает, доступна ли ему Родовая память и кармическая связь с Богами-предками.

Приобрести эту книгу стоит и тем, кто хочет начать изучать этот славянский оракул самостоятельно, и тем, кто уже имеет книгу «Что знают Боги?» прежних выпусков — ведь данное, четвёртое, издание книги существенно переработано и дополнено в части толкования и раскладов относительно выпусков 2012–2016 гг.

С этой книгой вы получаете доступ к видео-урокам. В книгу вложена бумага, которая объясняет вам, где расположены видео-научения и как их смотреть. На благо!

ЧТО ЗНАЮТ БОГИ?



СЛАВЯНСКИЕ  
РЕЗЫ РОДА

ДРЕВНЕЙШАА  
ГАДАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА

4-е ИЗДАНИЕ

# СОДЕРЖАНИЕ

Содержание .....	5
Предисловие редактора .....	11
Что такое «славянские Резы Рода?» .....	11
История возникновения и развитие сообщества Гадалов и Ворожей .....	12
Об этом, четвёртом переиздании книги	13
Что люди говорят? .....	14
Список Мастеров .....	20
От автора .....	22
«Сказка о том, как Боги решили открыть людям Тайну» .....	25
Объяснение того, как правильно изучать Резы .....	89
Прими на себя роль Ученика .....	90
Почувствуй силу Рез .....	92
Приступай к общению с Резами .....	94
Соблюдай осторожу! .....	101
Знакомимся с силой Богов и Богинь .....	103
О чём нам говорят Резы? .....	107
Когда ты можешь начать изучать Резы? .....	128

Как изучать характеры Богов и их предсказания о Будущем . . . . .	129
Условные Обозначения. . . . .	131
Толкование значения Резы, выпадающей Спрашивающему . . . . .	133
Родные Боги. . . . .	134
Отвлечённый верхний уровень . . . . .	135
Реза 1 «Род» . . . . .	136
Ряд первый. Боги-Творцы . . . . .	143
Реза 2 «Макошь» . . . . .	144
Реза 3 «Сварог». . . . .	154
Реза 4 «Лада». . . . .	163
Реза 5 «Велес» . . . . .	171
Ряд второй. Старшие Боги. . . . .	181
Реза 6 «Хорс». . . . .	182
Реза 7 «Дивия» . . . . .	191
Реза 8 «Дый» . . . . .	199
Реза 9 «Вий» . . . . .	207
Реза 10 «Белобог». . . . .	215
Реза 11 «Чернобог» . . . . .	223
Реза 12 «Святогор». . . . .	232
Реза 13 «Мать — Сыра Земля» . . . . .	241
Реза 14 «Чур» . . . . .	249

Ряд третий. Младшие Боги . . . . .	256
Реза 15 «Святобор» . . . . .	257
Реза 16 «Стрибог» . . . . .	265
Реза 17 «Семаргл» . . . . .	273
Реза 18 «Перун» . . . . .	281
Реза 19 «Жива» . . . . .	289
Реза 20 «Лёля» . . . . .	297
Реза 21 «Морена» . . . . .	305
Реза 22 «Лель и Полель» . . . . .	314
Реза 23 «Кощей» . . . . .	321
Реза 24 «Дива-Додола» . . . . .	330
Реза 25 «Ярило» . . . . .	338
Реза 26 «Даждьбог» . . . . .	346
Реза 27 «Тара» . . . . .	354
Реза 28 «Догода» . . . . .	361
Реза 29 «Квасура» . . . . .	369
Реза 30 «Китоврас» . . . . .	377
Ряд четвёртый. Другие Боги . . . . .	385
Реза 31 «Троян» . . . . .	386
Реза 32 «Агидель» . . . . .	396
Реза 33 «Авсень» . . . . .	403
Реза 34 «Коляда» . . . . .	410

Реза 35 «Купало» .....	418
Реза 36 «Кострома» .....	427
Реза 37 «Девана».....	437
Реза 38 «Переплут» .....	446
Реза 39 «Домовой».....	454
Хаос-Утгард .....	461
Реза 40 «Скипер-Змей».....	462
Объяснение того, как можно гадать на Резах .....	471
Зачем раскладывают Резы .....	472
О чём задавать вопросы Резам .....	475
Как правильно спрашивать у Рез о Будущем.....	477
Тем, кому нужен ответ «Да» или «Нет» .....	480
Напутствие перед научением по Раскладам .....	484
Примеры раскладов для разных ситуаций и их толкование.....	489
Расклады на обстановку .....	490
«Что вокруг? Три Резы и Совет. Основной расклад» .....	491
«Что вокруг? Пять Рез и Два Совета. Внимание Прошлому».....	498

«Что вокруг? Пять Рез и Два Совета. Внимание Настоящему» . . . . .	507
«Что со мной? Три Резы и Совет. Основной расклад» . . . . .	515
«Что со мной? Пять Рез и Два Совета. Внимание Прошлому» . . . . .	522
«Что со мной? Пять Рез и Два Совета. Внимание Настоящему» . . . . .	530
«Что будет? Восемь Рез и Три Совета» .	538
Последнее по раскладам на Обстановку . . . . .	548
Расклады на Взаимоотношения . . . . .	549
«Наши чувства. Четыре Резы» . . . . .	549
«Нынешний союз. Пять Рез и Указатель» . . . . .	550
«Выбор. Три Резы, три Совета и Указатель» . . . . .	552
«Встреча. Пять Рез и два Совета» . . . . .	555
Расклады на Здоровье . . . . .	557
«Отношение к здоровью. Восемь Рез» .	557
«Возможное течение болезни. Девять Рез» . . . . .	560
Расклады на деньги и Карьеру . . . . .	562
«Оценка работы. Девять Рез, два Совета и Указатель» . . .	563



«Сомнения в нынешней работе. Восемь Рез и Совет» . . . . .	565
«Удастся ли дело? Семь Рез» . . . . .	568
Расклад «Предопределение» . . . . .	570
Напутное . . . . .	572
Конец. . . . .	574

# ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА

## Что такое «славянские Резы Рода?»

«Резы Рода» — так привыкли называть этот оракул люди, стремящиеся к тонкому общению с Родными Богами, вовлечёнными в глубины наследия предков. Для предсказаний используется набор из сорока Рез, для магии — набор из двадцать одной Резы.

Резы — это символы, знаки славянских Богов, к которым мы обращаемся в одном случае за видением прошлого, настоящего, будущего, в другом — за помощью в исполнении наших чаяний. Славянские Резы Рода могут быть в любом виде — бумажные карты, знаки на деревянных дощечках, на камнях, даже на кости; могут быть выполнены из соляного теста или начертаны на бересте. Суть одна — это знаки, через которые мы посылаем Родным Богам вопросы и чаяния, а получаем обратно ответы Мироздания.

## Об этом, четвёртом, переиздании книги

Вы держите в руках четвёртое, переработанное и дополненное издание книги «Что знают Боги?» — неподражаемого Толковника по славянским Резам Рода.

Четвёртое издание существенно дополнено в части объяснения того, как обращаться к Богам и видеть Прошлое, Настоящее и Будущее; как толковать ответ Рез с учётом проявления воли Спрашивающего; предложены дополнительные расклады. Ничего этого не было бы без вклада, который внесли наши Гадалы и Ворожеи, обучаясь на программах училища «Северная сказка» и наполняя своим светом значения славянских Рез Рода.

Отдельная благодарность тем Гадалам и Ворожеям, которые пошли ещё дальше, на повышенный курс «Мировое Древо славянских Рез Рода».

С огромным уважением вспоминаю первых Мастеров Славянских Рез Рода — именно они, выпускники первой группы, своими откровениями и вдохновенным совместным трудом над значениями Рез Рода позволили состояться расширенным толкованиям этого издания.

Эти прекрасные люди, собираясь вместе, обмениваясь вопросами, ответами и полученным опытом, ширят круги известности и любви.

Выпуск этого переиздания, прежде всего, дань уважения Ольге Бояновой, составительнице первого Толковника, реконструктору древней системы предсказания и магии и автору нынешнего переиздания. Выпуск этой книги также дань благодарности всем тем людям, которые видят в славянских Резах Рода возможности духовного роста и оказания помощи другим людям.

## Что люди говорят?

Вот, например, несколько дум о Резах Рода:

— Существует множество различных Оракулов. Насколько они хороши, судить не мне...

Мой выбор сделан давно и окончательно. А вот что же для меня система предсказания славянскими Резами Рода? Вопрос очень ёмкий и вместе с тем удивительно простой. Случаются в жизни моменты, моменты очень непростые, когда не могут помочь ни друзья, ни родные, когда самому не под силу принять то единственно верное решение, от которого зависит дальнейшее счастье и благополучие. Куда идти, где искать поддержку и помощь?

И вот очерчен Магический Круг, тепло Родового Огня, оживают Резы, и Боги просто и ясно поддерживают, наставляют, дают советы, утешают, помогая выйти из самых невероятно сложных ситуаций. По праву своего родства обращаемся мы к этому древнему знанию, и всякий раз получаем необходимую поддержку и отеческую заботу. Тепло и спокойно становится на душе, уходят тревоги, возвращаются уверенность и сила.

*Мастер Славянских Рез Рода и Ворожея  
Велимира (Елена Чернышкова)*

— Взяв в руки Резы, я открылся весь без остатка Славянским Богам и стал получать от них знания, ответы на вопросы, они стали направлять и помогать в моих делах.

*Мастер Славянских Рез Рода и Гадал Астарх  
(Дмитрий Акулов)*

— Долго ли, коротко ли, росла я, мудрости набиралась на своём пути и мыслей найти способ, как с родными Богами разговаривать, не оставляла. И так пробовала, и эдак: гадала на исполнение желаний на обычных картах, практиковалась на картах Таро, запрашивала ответы у маятника, даже участвовала в сеансах спиритизма, но... не чувствовалось гармонии и взаимосвязи ни с одной системой гадания.

Да и большой вопрос, к какой системе ты подключаешься при гадании, те ли силы отвечают тебе? Всё время было сомнение в достоверности ответов на мои запросы. Тогда путь-дорожка привела меня к моим истокам, славянской культуре и её традициям. Нашла я сайт интересный «Северная Сказка» о сказаниях северных да о славянских Резах Рода. Стала изучать, чем они отличаются от карт и рун, в чём сила их состоит. А ответ будто ждал меня: через Резы напрямую идет общение с Богами, без посредников, без искажений. Каждая Реза – образ Бога. Захотела узнать все подробности о предсказательной системе Рез да испробовать, как работает на практике.

Когда получила первую посылку, испытала несказанное удовольствие, как в детстве от долгожданной игрушки. Резы – живые! Даже коли ваши руки не чувствительны к энергии, вы все равно почувствуете их тепло и силу. А книга Ольги Бояновой «Что знают Боги?» приоткрыла мне, как следует обращаться с этим великим Даром Богов. Мои поиски увенчались успехом!

*Мастер Славянских Рез Рода и Ворожея  
Ольга – Лёлишна*

— Славянские Резы Рода — это сорок струн волшебной арфы. Прикасаясь к каждой струне, я настраиваюсь на звучание потока энергии каждого Бога или Богини. Вхожу в эти волшебные вибрации и наслаждаюсь общением с Богами. И это огромное счастье для меня! Славянские Резы Рода — это прорицательная гадательная система, правдивая и соединяющая с Родными Богами. Это иной образ жизни. Это глубинные знания, основанные на родной культуре. Знания помогают разобраться в лабиринте непростой жизни, получить вовремя помощь и подсказку. Славянские Резы Рода — это счастье и радость!

*Мастер Славянских Рез Рода и Ворожея  
Майярь (Дария Лихачёва)*

— Многие из нас думают, что Славянские Резы Рода всегда предсказывают обстановку или явление так, как это должно произойти. Но мало кто знает, что с помощью Славянских Рез человек, коли правильно выразиться, не гадает, а лишь познаёт себя и окружающий его мир, расширяет и открывает своё сознание для получения информации из высших сфер. А, как известно, предвидя Будущее развитие важных и наболевших вопросов в своей жизни, мы начинаем радоваться, улыбаться, становимся счастливыми людьми и наслаждаемся каждым днём.

Вот что даёт нам гадание на Славянских Резах. Славянские же Резы Рода, относясь к символическим системам гадания, свободно заполняют наше сознание. Гадание на Славянских Резах как раз помогает человеку разобраться в себе, очистить свой мозг от ненужного «хлама», освободить себя для принятия сложных и важных решений.

Самое главное в этом гадании — вы обязательно должны переживать вместе с Богами, чувствовать, с чем могут быть связаны те или иные обстоятельства. Вы почувствуете, коли он захочет вас о чем-то предупредить или от чего-то оградить, а быть может, дать совет. Помимо раскладов на карьеру, здоровье, взаимоотношения, есть расклады на Прошрое, Настоящее, Будущее. В том, какая Реза вам отвечает, совершенно исключены случайности! Кажется, сами Боги управляют вашей рукой!

*Мастер Славянских Рез Рода и Ворожея  
Майя Велес  
(Ирина Косматова)*



Остаётся просить прощения у многих Гадалов и Ворожей, чьи искренние слова в адрес славянских Рез Рода нет возможности здесь напечатать. Полагаю, коли собрать прекрасные отзывы, полученные за эти годы, выйдет ещё одна толстая книга — и всего один листик с отзывами отрицающими. Да, насильно мил не будешь! Предлагаю вам самим познакомиться со славянскими Резами Рода и составить собственное мнение. На благо!

*Главный редактор  
издательства «Северная сказка»  
Иванова Ирина*

## ОТ АВТОРА

Всем известно, что Боги всё знают, всё слышат, но никому об этом не говорят, все тайны при себе держат. Но случается, что ради сохранения жизни людей слегка приоткрывается тайная дверь, и открываются сокровенные знания. Но не все, а только самые необходимые. Или, бывает и так, Боги напоминают: хватит, мол, молчать, пора Тайные Знания, что долгие годы хранишь, при себе держишь, людям поведать. Так и со мной случилось, что знак я особый получила и поняла: время пришло — не молчи!

А дело было так: выросла я в северной деревеньке. Бабушка моя много тайного знала. Из пинежских родом была. Поговаривали, что маленьких видеть может, травы знала, лечить умела и судьбу человека предсказать могла. Достанет, бывало, из потайного места мешочек, а в нём деревянные дощечки начинают постукивать. Дощечки вынимает и, как по писаному, рассказывает, кого что интересует: что было, что будет, кто к сердцу прижмёт, а кто и прочь отошлёт. И всё, о чём говорила, так и происходило.

Очень меня интересовало, как это у неё получается. Бывало, вижу, жонка огородами пробирается, соображаю — к бабушке с вопросом и просьбой. Так я быстро на полати забираюсь, занавеской прикроюсь и подглядываю-подслушиваю, что там бабушка вещает. Однажды она меня за этим делом поймала, сдёрнула с полатей, усадила напротив, а сама брови сдвинула, мне в глаза глядит, не моргнёт. Ну, и я моргнуть боюсь. Сколько так мы в гляделки играли, не знаю, только очнулась я, когда легонько по лбу получила. Понять не могу, где я, что я, потому что успела побывать в каких-то не наших местах, люди разные со мной говорили, я что-то отвечала. Потом вижу, бабушка ласково на меня смотрит, улыбается, по спине поглаживает.

— Есть сила в тебе, внученька, — говорит. — Буду учить всему.

И начала учить. Скоро я все эти дощечки, бабушка их Резами называла, наизусть знала, с Богами, которых Резы обозначали, как с ребятами из нашей деревни, разговаривала, и Будущее они мне открывали. Выучилась быстро, сама начала людям помаленьку помогать, узлы-наузы вязать, но тут жизнь всех нас разметала кого куда. Резы у бабушки остались, да так и затерялись. Всё и забылось постепенно.

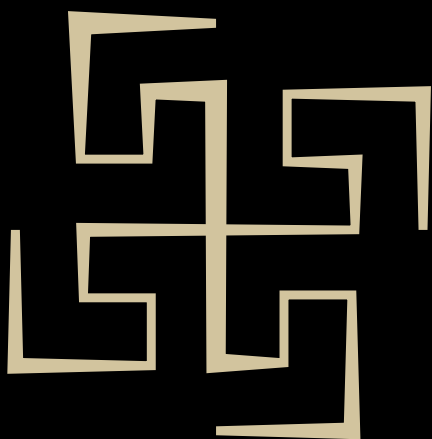
Это я так думала, что забылось. Оказалось по-другому. Много лет с тех пор прошло, бабушка давно в Навь ушла, у меня другие занятия обозначились. Но тут как-то сплю и вижу очень чётко: подходит ко мне бабушка, пальцем грозит и говорит недовольно так:

— Ты пошто, Лёлька, Резы забросила? Боги осерчали. Тебе сила зачем дана, забыла? Расскажи людям о Тайне Тайн, как я тебя учила всему этому, тоже расскажи! А Боги то, что ты забыла, подсказут.

Бабушку я всегда слушалась, так и теперь очень серьёзно о её словах задумалась, стала вспоминать, что она рассказывала о Богах, о Тайне Тайн, как учила тому-сему. Постепенно Славянские Резы Рода в памяти проявились, а чуть позже расклады нарисовались. Вот так в кучку всё и собралось, друг за дружку зацепилось, книга получилась не маленькая. Посмотришь, перелистаешь — вроде бы как сказка, но на самом деле — учебник-толковник о том, как Будущее узнавать, что сначала делать, что потом. Все правила прописаны, все трудности растолкованы. Со сказки дело начинается, а явью заканчивается. А название книги — «Что знают Боги?» — как тут и было, выдумывать ничего не пришлось.

Ольга Боянова

1. ОБЪАСНЕНИЕ ТОГО,  
КАК ПРАВИЛЬНО  
ИЗУЧАТЬ РЕЗЫ



# Прими на себя роль Ученика

*Красна птица перьем, а человек ученьем.*

*За вкус не берусь,  
а горяченько да мокренько будет.*

Книга эта мной написана для того, чтобы мог человек, даже и далеко от нашего Севера живущий, поучиться давнему способу вопрошания Родных Богов. Лучше было бы, конечно, из глаз в глаза передавать знание, из рук в руки, да жизнь другая пошла. Стало ныне много других способов знаниями напитаться, и книга — один из самых любимых. Да только тут нужна и твоя воля, мой Потворник. Не удивляешься, что тебе так называю? Так у нас кличут того, кто творит вслед, после научения Наставника. Хорошее слово, правильное. И Наставник, коли учится чему-то незнакомому, Потворником стать должен.

Коли сидели бы рядом, то день за днём бы Резы изучали. Тут рука Наставника бы определяющей была. А так придётся тебе самому, мой Потворник, за своё обучение ответ держать. А я уж постараюсь подходчивее всё объяснить. Коли вопросы будут да пообщаться захочется, то в конце книги написано, куда можно тебе постучаться.

Вот что я всегда говорю: «Много воды утекло со сказочных времён, многие знания потерялись в далёком прошлом, но снова пришло время обратиться к Родовой памяти, к Родным Богам, потому что всё так же люди пытаются узнать своё Будущее и в преддверии грядущих событий идут к Гадалам и Ворожеям, чтобы заглянуть в запредельное.

Гадаем, загадываем и очень надеемся, что сейчас произойдёт то, о чём мы даже мечтать боимся. Каждый из нас знает пару-тройку гаданий, которые воспринимает часто как шутку, развлечение, а не что-то серьёзное. Но мною замечено, что к предсказанию многие относятся трепетно, с надеждой, а вдруг да сбудется?! И это правильно, потому что гадание затрагивает очень тонкую, неподвластную нам часть Мироздания. В полученные оттуда знания можно не верить, но советую относиться к ней с уважением, ведь именно так Творец Всего Сущего приоткрывает Тайну Богов о Будущем.

Чтобы действительно научиться читать Резы, обучаться советую не торопясь, медленно, ступенька за ступенькой, шаг за шагом. Для такого неторопливого погружения в мир Рез и создан учебник, который постепенно научит тебя, мой Потворник, разговаривать с Резами, понимать советы Родных Богов и узнавать, что там, в Будущем, тебя ожидает.

## Почувствуй силу Рез

*Умная голова, разбирай Божьи дела!*

*Не нашим умом, а Божьим судом*

Как выглядят современные Резы? Много времени утекло сквозь пальцы медленной струйкой с тех сказочных времён, когда Род самолично вырезал знаки Богов на деревянных дощечках. Но дерево не вечно, наступили новые времена, живут другие люди.

Резы, сохранившиеся в потаённых местах древнего Русского Севера, в любом своём виде наполнены силой Творца — хоть в виде карт, хоть нанесённые знаками на камни, дерево, кость, керамику и даже мукосольное тесто. Ведь суть — именно в знаках, соединяющих Людей с Богами, призывающих Родного Бога или Богиню. Хотя, конечно, удобнее изучать славянские Резы Рода на картах.

У всех Рез для предсказания одна сторона, одинаковая, чтобы не было явных подсказок, а выбор Резы совершался помимо Спрашивающего, а только по воле Богов. Коли же перевернуть Резу другой, лицевой, стороной, то на ней виден знак Бога, что вырезал Род и присвоил каждому Богу. У каждого Бога свой знак. Он чародейно связывает Резу и Творца.



На картах побольше изображений, конечно. Внизу — число Резы. Это число говорит о том, как близка эта Реза по силе к первой Резе, Резе самого Рода. И чем меньше число Резы, тем сильнее Реза. В некоторых толкованиях тебе понадобится посчитать Силу Резы. Это считается просто — отними от числа 40 число Резы, и получишь искомое (чем больше эта разница, тем сила больше) В серёдке карты — портрет и имя Бога, что откликнулся на вопрос. Сложи свой набор по порядку, поздоровайся с каждой Резой: «Здравия тебе, Род-Творец! Здравия тебе, Макошь-Матушка! Здравия тебе, Сварог-батюшка!» Скажи так всем по порядку, только чёрную Резу Скипер-Змея молча отодвинь в сторону. Прислушайся к тихому сокровенному голосу Рез! Это звучат заветные слова Творца: «И помните, что, сколько бы времени ни прошло, любая Реза, вырезанная, нарисованная, вышитая в качестве узора, через Бога, которого она обозначает, сохраняет чародейную связь со мной, Отцом Всего Сущего, который один знает Будущее и открывает его настолько, насколько считает нужным. Запомните это и передавайте своим потомкам!»

И поэтому, только глядя на Резы, даже не прикасаясь к ним, ты почувствуешь их чародейную силу, услышишь зов Божьего Мира, Вещего Поля, увидишь красоту замысла Творца!

# Приступай к общению с Резами

*Боги с тобой!*

*Лихо думаешь — к Богу не стучись!*

Начинаем изучать Резы и делаем это, мой Потворник, не только со вниманием, но и любовью. В плохом настроении — к Богам не стучись! Сначала настройся на хорошее. К тому есть тут важное — твоё чутьё. Хотя и есть в Резах числа, а всё ж расклады толковать — не всё арифметику считать. Будут прорываться к тебе озарения, догадки, от которых восторг ясности проявляется. Пока учишься, построже к себе и своим порывам относись, тут время твоего вхождения в незнакомую пока ещё реку. Наперво держись броду, который тебе показали.

А всё ж ответы, которые приходят в правильно сделанном гадальном обряде, всегда неожиданные и всегда верные. Об обряде речь позже поведу, а сейчас — о том, как тебе, мой Потворник, приступить к изучению Рез. Тут прочитав разок и сразу приступить к гаданию не получится — чтобы гадать, тебе надо всмотреться в образы Богов и Богинь, понять и принять их проявления; а вот проявления трудно понять без изучения Правил Толкования.

Вот и придётся тебе несколько кругов сделать, чтобы понять, о чём толкуют тебе Резы.

Но этот труд радостный, потому как, думая о Богах, ты проводишь время, возвышаясь Разумом, Духом и Душой, — а от этого и Телу твоему радость, смыслом явную жизнь наполняющая.

Начинаем!

## Первое

Чтобы лучше почувствовать Резы, разложи их на столе знаками вниз. Поводи над ними ладонями обеих рук сразу. Попробуй задать простой вопрос и поищи Резу, которая отвечает тебе теплом. Чувствуется покалывание в ладони от некоторых Рез? Именно так выбирают у нас на Севере Резу, которая ответит на вопрос. Может, тебе, мой Потворник, привычнее просто тасовать колоду и доставать карту случайно, или по очереди, или, перемешивая плашки в мешочке, тянуть ту, которая попала в руку? Пусть так. Как установится у тебя прочная связь с Резами, найдёшь свой лучший способ.

## Второе

Выбирай любую Резу. Вглядишься в неё. Какая она? Сдержанная или страстная, в движении или в покое? Проверь воздействие Резы в Толковнике — у каждой написано, даёт ли она Покой или Действие (Действо). Мысленно слейся с изображением на Резе, подстраивая своё восприятие под это знание. О чём думает Бог на выбранной тобой Резе? Как он сейчас поступит? А как ты откликаетесь на его мысли? С каким чувством? Внимательно слушай себя. Попробуй пропеть имя Бога или Богини — с тем настроением, которое рождает в твоей душе родной отклик.

## Третье

А теперь обрати внимание на числа Рез. Выложи-ка набор по-порядку — от Резы Рода по убывающей. Резу Скипер-Змея отложи пока в сторонку. Попробуй поводить то одной, то другой рукой вдоль ряда, постарайся почувствовать уменьшение или увеличение силы, идущей от этого строя. У какой Резы число меньше, та Реза сильнее — она ближе к Резе Рода-Творца и больше влияет на расклад.

Просто вслушивайся в себя — этот опыт на развитие чутья Гадала иль Ворожей. Твоя личная способность улавливать в подсказках Рез их силу пригодится при чтении раскладов.

## Четвёртое

Найди Резу под номером 1. Это Реза Рода, Творца, Отца Всего Сущего. Рассмотрй и запомни её. Сильнее этой Резы нет других Рез! Положи ладонь на знак Творца. Слушай себя. Ожидаешь сильных чувств? Может, и так. А, может, и ничего не почувствуешь — ведь сила Творца огромна, больше, чем может представить себе Человек. Поэтому мы относим Резу Рода в Отвлечённый верхний уровень, где всё выше всего и где возможно всё. Решения Рода выполняются, а не обсуждаются.

Теперь найди Резы под числами 2–5 и разложи их перед собой. Почувствуй их силу. Это Резы Богов-Творцов. Это дети Рода. Они наравне с Родом участвовали в создании мира. Но сила их слегка слабее, чем сила Резы Создателя. Сравни, как отличаются по чародейной силе дети Рода от своего Отца. Почувствуй различие тех, которые рожают Покой, от тех, которые рожают Действо. Ощущения могут быть разные у всех — у кого покалывание, у кого тепло, а у кого прохлада. Запомни эти чувства.

## Пятое

В отдельную группу собери Резы с числами от 6 до 14 и изучи их. Это Резы Старших Богов. Смотри знаки и портреты, запоминай имена Богов и числа их Рез, обрати внимание, какие чувства вызывает у тебя каждая Реза, проверь свою способность определять их проявления — к Действию или Покою. Расположи Резы так, чтобы обе группы — Творцов и Старших Богов — расположились перед тобой, но чуть в стороне друг от друга.

## Шестое

Левой рукой (коли правша, и наоборот) поводи над группой Рез Богов-Творцов. Почувствуй их силу. Запомни силу этих ощущений. А теперь над этой же группой Рез проверь свои ощущения правой рукой. В какой руке ощущения сильнее? Это опять ты, мой Потворник, заглянул в себя, но в этот раз ты узнаешь, какой рукой ты лучше принимаешь ответы Рез. Здесь оба ответа правильные. Запомни, какая рука у тебя чувствительнее.

Проверь способность рук чувствовать силу над группой Рез Старших Богов. Как отличаются твои ощущения от работы с Резами Богов-Творцов? Возможно, сначала ты не почувствуешь отличий или твои ощущения покажутся не сильными, но это временно.

Установлена уж промеж тобой и Родными Богами тонкая связь через Резы, и твоё чутьё постепенно разовьётся ещё сильнее. Чем больше ты работаешь с Резами, тем быстрее они откроются тебе.

### Седьмое

Теперь познакомься с Резами Младших Богов. Отбери в особую группу Резы с числами 15–30. Помечтай над ними. Смотри, трогай, запоминай свои ощущения от этих Рез и мысли, которые приходят к тебе. Проведи ладонями, почувуй оттенки силы.

Даже в одной группе у разных Рез сила одной может отличаться от силы другой. Запоминай свои ощущения. Проверь также Резы на свойство «к Действию или Покою» и тоже запомни эти впечатления. Изучай Резы, пока каждая из них не станет тебе родной и близкой.

### Восьмое

Теперь знакомься с Резами 31–39. Здесь Боги, которые редко или мало вмешиваются в жизнь людей. Прodelай с этой группой всё то, что делалось раньше. Может случиться, что эти Резы будут «молчать» — сила влияния их на обстановку меньше, и сначала можно не уловить их тонкое влияние. Но, чем больше будешь с ними общаться, тем заметнее станет их сила.

У нас в сторонке осталась Реза под числом 40. Пусть она пока в сторонке так и лежит. Эта Реза олицетворяет тёмную силу Хаоса, который мы относим за границу нашей Родины, поэтому помещаем Резу 40 в Отвлечённый нижний уровень. Не проверяй свои впечатления от этой Резы. Помести эту Резу в отдельный конверт, вложи её в колоду только тогда, когда, изучив все Резы, начнёшь делать расклады.

### **Очень важно!**

Все Резы должны иметь постоянное место. Это может быть особая коробочка или шкатулка или просто платок из природной ткани, в который вы завернёте колоду с Резами. Как только услышишь зов Рез, своё желание заниматься с ними, доставай их и выполняй те упражнения, которые здесь обсудили. Столько, сколько хочется, не мучай себя, ничего не делай «через силу». Но! Можешь продолжать изучать Резы только после того, когда каждую Резу будешь узнавать. Знания должны улетаться в голову, стать ясными и понятными. И только тогда, когда почувствуешь, что готов дальше постигать Тайну Богов, приступай изучать следующее научение.



# КОНЕЦ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОГО ФРАГМЕНТА

Приобрести полную версию книги  
можно на сайте лавки: [northernfable.ru](http://northernfable.ru).

# Конец

*Благодарим за ваше внимание!*

*Вот что поможет вам изучить  
славянские Резы Рода:*

- видеоматериалы;
- статьи на сайте «Северная сказка»;
- встречи Гадалов и Ворожей (в записях и в расписании будущих встреч);
- учебные курсы училища «Северная сказка»;
- общение в официальной группе училища ВКонтакте;
- книга «Что знают Люди?»;
- книга «Магия славянских Рез Рода».

Ссылки на все эти материалы вы можете посмотреть на сайте «Северной сказки» в своём личном кабинете. Они будут доступны после того, как вы введёте код, вложенный на отдельной бумаге в эту книгу.

**ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«СЕВЕРНАЯ СКАЗКА»**

[www.севернаясказка.рф](http://www.севернаясказка.рф)

**СЕРИЯ «БЕЛАЯ СЛАВЯНСКАЯ МАГИЯ»**

Книга славянского обряда  
«НАСЛЕДИЕ БОГИНИ МАКОШЬ»

Книги славянского гадания

«ЧТО ЗНАЮТ БОГИ?»

«ЧТО ЗНАЮТ ЛЮДИ?»

«ЧТО ЗНАЮТ ДУХИ?»

Книги практической магии

«МАГИЯ СЛАВЯНСКИХ РЕЗ РОДА»

«МАГИЯ ЧЕРТ.

СЛАВЯНСКИЕ РУНИЧЕСКИЕ СТАВЫ»

«НАУЗЫ. СЛАВЯНСКАЯ МАГИЯ УЗЕЛКОВ»

«МАГИЯ СВЕЧЕЙ –  
ЧУДЕСНЫЕ СЕВЕРНЫЕ ОБРЯДЫ»

«МАГИЯ ВЕРЕТЕНА – ЧУДЕСНЫЕ  
КРУЧЁНЫЕ СЕВЕРНЫЕ ОБРЯДЫ»

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«СЕВЕРНАЯ СКАЗКА»  
[www.севернаясказка.рф](http://www.севернаясказка.рф)

СЕРИЯ «СКАЗКИ О РОДНЫХ БОГАХ»

«БОГИ И ЛЮДИ»

«ИГРЫ, В КОТОРЫЕ ИГРАЮТ БОГИ»

«ТРАГЕДИЯ БОГА ВЕЛЕСА»

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯРОГО БОГА»

«СКАЗКИ СЕВЕРНОГО ЛЕСА»

«ЛЮДИ И ДУХИ»

УДК 82(1-87)

ББК 64(4Вел)

П 70

Художественный редактор: Иванова Ирина.

Иллюстрации: Никитина Юлия.

Дизайн и вёрстка: Ерёмина Екатерина

л84 ЧТО ЗНАЮТ БОГИ?: [КНИГА СЛАВЯНСКИХ ГАДАНИЙ.  
СЛАВЯНСКИЕ РЕЗЫ РОДА]/ОЛЬГА БОЯНОВА. — АРХАН-  
ГЕЛЬСК: СЕВЕРНАЯ СКАЗКА, 2015

ISBN 5-17-035440-1

УДК 82(1-87)